



Desde 1928

Petersen

P6

**SOLAR SCREEN
SOLAR CONTROL**
SMART SOLAR SOLUTIONS

Protege dos raios UV, do calor e do encandeamento excessivo

P20

**SOLAR SCREEN
SAFETY**
SMART SECURE SOLUTIONS

Reforça os vidros contra os estilhaços

P32

**SOLAR SCREEN
AUTOMOTIVE**
SMART TINTING SOLUTIONS

Melhora o conforto e a estética do seu veículo

P42

**SOLAR SCREEN
PRINTING**
SMART GRAPHIC SOLUTIONS

Personalise os vossos vidros com as nossas ideias



UM MUNDO DE SOLUÇÕES



**SOLAR SCREEN
DESIGN**
SMART VISUAL SOLUTIONS

Personalise os vossos vidros ao seu gosto

P48

**SOLAR SCREEN
ADVANCED**
SMART INNOVATIVE SOLUTIONS

O futuro dos filmes na sua janela

P54

**SOLAR SCREEN
STORE D'INTERIEUR**
SMART BLIND SOLUTIONS

Estores de rolo por medida

P64

**SOLAR SCREEN
COVER STYL'**
SMART INTERIOR DESIGN

Porquê trocar quando pode renovar?

P70



NOTRE ADN

VOCÊ É UNIQUE



Tal como o serviço que merece de nós

Uma relação comercial connosco :

- ✓ Pessoa de contacto dedicada
- ✓ Na sua língua
- ✓ Vá mais longe
- ✓ Flexível para as suas necessidades comerciais
- ✓ Humano, dinâmico e divertido
- ✓ Desde 1984

AS SUAS NECESSIDADES, SIMPLEMENTE ENTREGUE

O nosso compromisso diário !

- em Solar Screen pode contar comr
- ✓ Uma vasta gama de produtos
 - ✓ O stock
 - ✓ Um preço competitivo
 - ✓ Nenhuma encomenda mínima
 - ✓ Envio no dia da encomenda
 - ✓ Empresa de CO2 controlado

O SEU CRESCIMENTO, A NOSSA VONTADE



Vemos a nossa relação como de longo prazo

Múltiplos de soluções

- ✓ Sensibilização para o produto
- ✓ Fortes conhecimentos técnicos
- ✓ Formação interna
- ✓ Marketing personalizado para a sua marca
- ✓ Novos produtos graças à R&D
- ✓ Investir por si

+4 MILHÕES DE M2
DE PELÍCULA
POR ANO

+1000
REFERÊNCIAS

+35 ANOS
DE EXPERIÊNCIA

+65 000
ROLOS EM STOCK



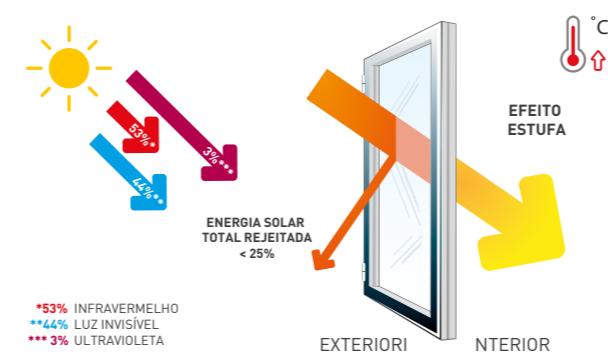
OUTRO PASSO PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Solar Screen está agora certificada como uma empresa de logística de entrada neutra em CO2. 100% do CO2 emitido pelo transporte de entrada é agora compensado: uma compensação de 1.1151 toneladas de CO2 para 2019.

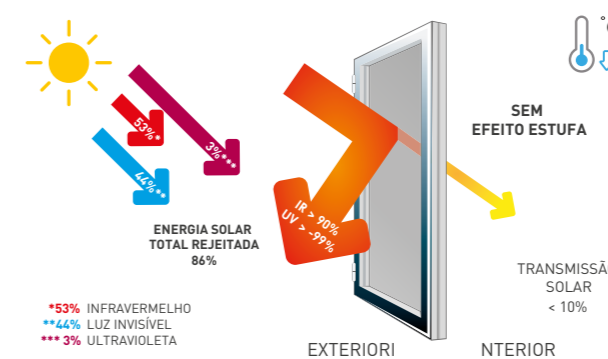


COMO É QUE FUNCIONA ?

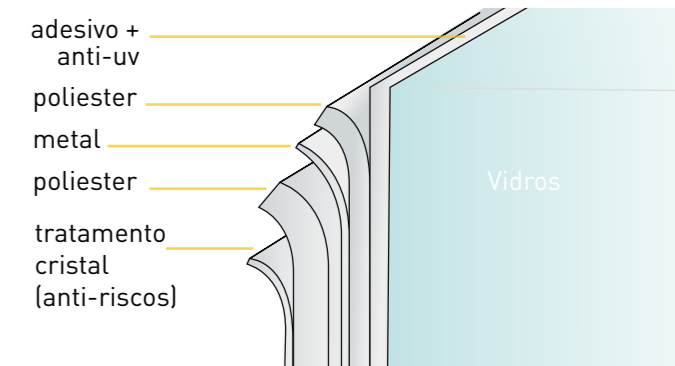
VIDRO SIMPLES SEM PELÍCULA



VIDRO SIMPLES COM O SILVER 285XC



COMPOSIÇÃO DA PELÍCULA (ARGENT 80C)

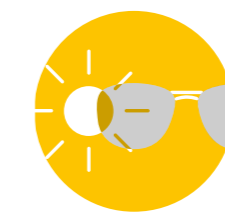


3 CRITÉRIOS PARA AS PELÍCULAS SOLARES :



ENERGIA SOLAR TOTAL REJEITADA

Mais alto é o valor, melhor é a sensação interior, levando a ganhos de energia com o ar condicionado.



REDUÇÃO DO ENCANDIAMENTO

Mais alto é o valor, melhor é a visibilidade nos nossos monitores/ecrans



TRANSMISSÃO DE LUZ

Mais alto é o valor, maior é a luminosidade interior

→ Não podemos esquecer a **acuidade visual.**

CF : Você sabia ? Page 11

PROBLEMAS DE CALOR ?

O **calor excessivo** nas vossas janelas, que estão expostas aos raios solares é um problema comum e difícil de combater sem que tenha que aumentar consideravelmente a sua factura da luz, pelo ar condicionado sempre ligado. Isto também da origem a uma diminuição da sua concentração física e problemas de produtividade.

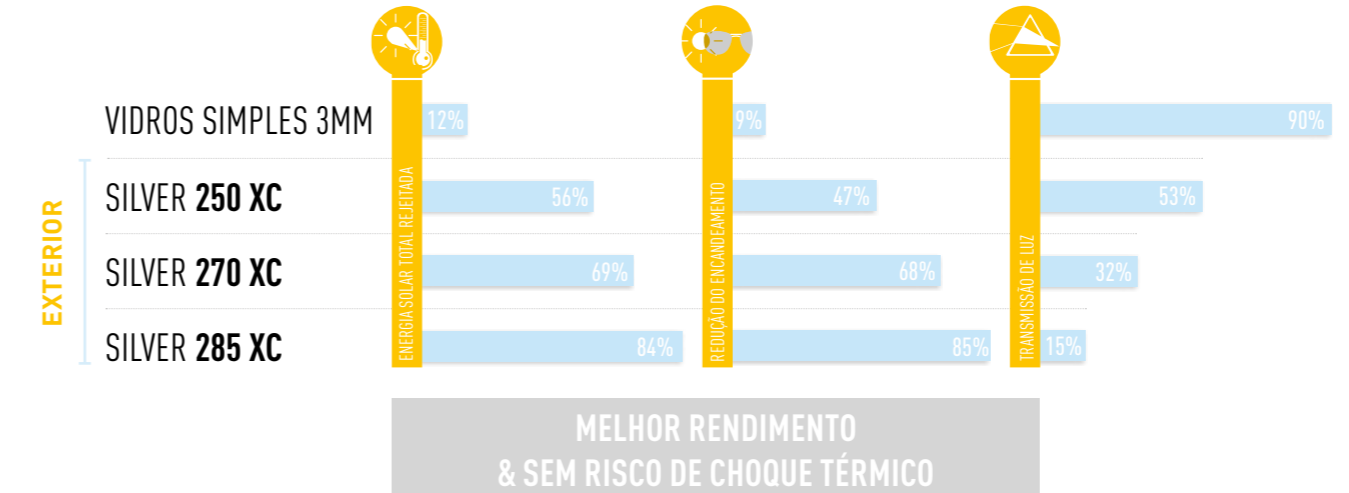
Nós propomos **soluções** adaptadas ao seu problema com a nossa gama de películas Silver (Silver ext.) e Argent (Silver int), sendo as mais utilizadas.



SOLUÇÃO

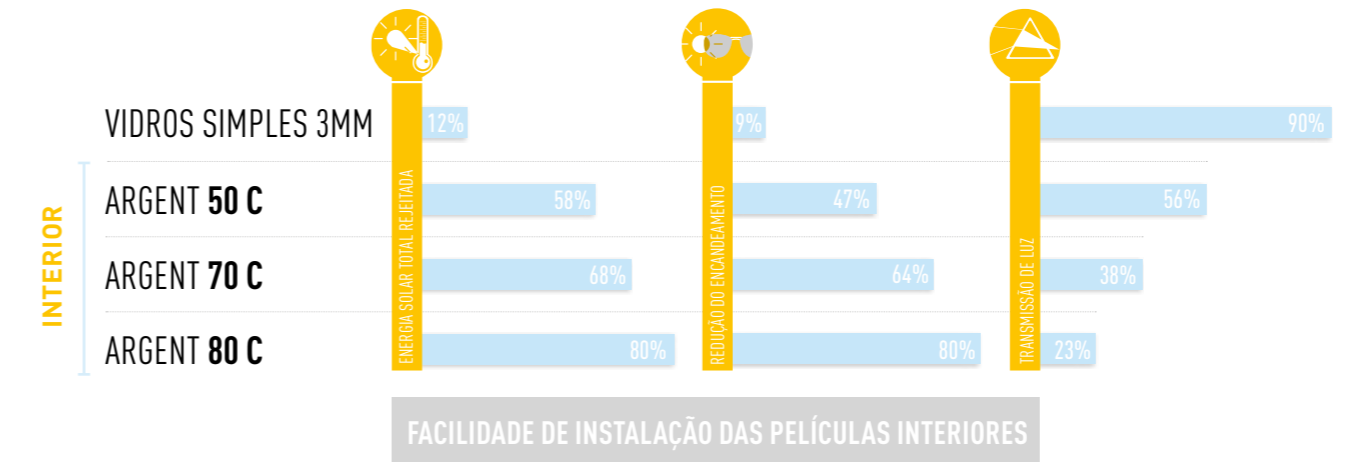
A GAMA SILVER

Esta película é aplicada no exterior de qualquer tipo de envidraçamento para formar um ecrã reflector que reflecte a energia solar, com 3 tonalidades em função do desempenho. É também a gama mais avançada de filmes, oferecendo até 10 anos de garantia.



A GAMA ARGENT

Este filme é aplicado no interior de tipos de vidro simples ou antigos para formar um ecrã reflector que reflecte a energia solar.



SILVER 285 XC

Areopuerto Malaga - Espanha



DESCUBRA

o nosso vídeo de instalação no nosso canal **YouTube** !
 > Solar Screen International

- > Redução do efeito de estufa e, portanto, do calor interior
- > Privacidade e redução do brilho através do efeito de espelho, dependendo da densidade da metalização escolhida
- > Absorção de 99% dos raios UV
- > Longevidade da última geração de filmes cromados Exterior
- > Poupança de energia (ar condicionado), que se pode pagar a si própria em apenas 4 anos (Cromo 285XC)

O **calor excessivo** derivado aos raios solares que entram pelas janelas é um problema comum e difícil de combater sem que para isso se diminua a luz interior

Nós oferecemos as melhores **soluções** com a nossa gama Spectra.

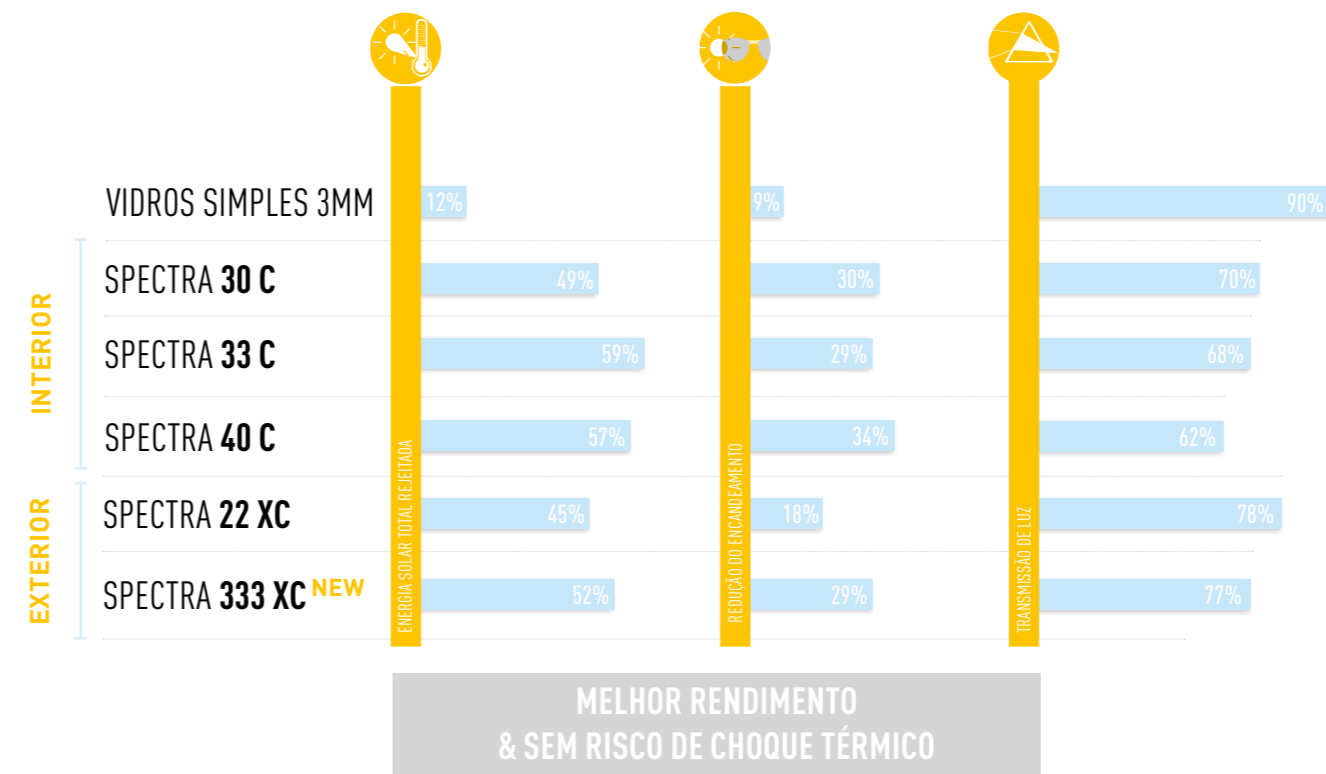


PRECISA DE REDUZIR O CALOR SEM PERDER LUMINOSIDADE ?

SOLUÇÃO

A GAMA SPECTRA

Esta película forma uma barreira quase transparente contra os infravermelho permitindo assim reduzir o calor solar



- > Até 10 anos de garantia com a última evolução da gama, o Spectra 333XC
- > Reduz o efeito de estufa e, portanto, o calor interior
- > Preserva a transparência para o interior
- > Preserva uma fachada neutra (tipo Spectra 30 C ou 22 XC)
- > Rejeita até 95% dos raios infravermelhos (Spectra 333 XC)



VOCÊ SABIA ?

A acuidade visual é a capacidade de discernir a informação trazida para o cérebro pela visão. Determina a qualidade da visão.

No caso dos nossos filmes, é a capacidade do olho de **se adaptar ao brilho** percebido na sala quando este é reduzido. A percepção de transmissão de luz visível é assim **adaptada** e assim aumentada.

Em suma, abaixo de **80%** de coloração, o olho corrigirá o filme antes/ depois tão bem que não sentiremos o efeito da coloração, que é o caso de toda a gama Spectra.

O QUE SIGNIFICA ACUIDAD VISUAL?

SPECTRA 333 XC



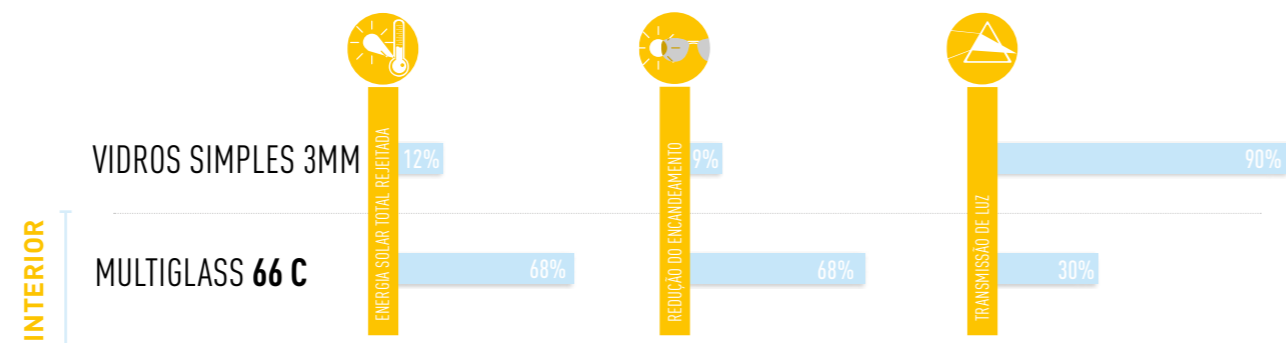
Museu d'arte moderna & contemporaneo - Nice - França



CORES QUENTES E ANTI-CALOR

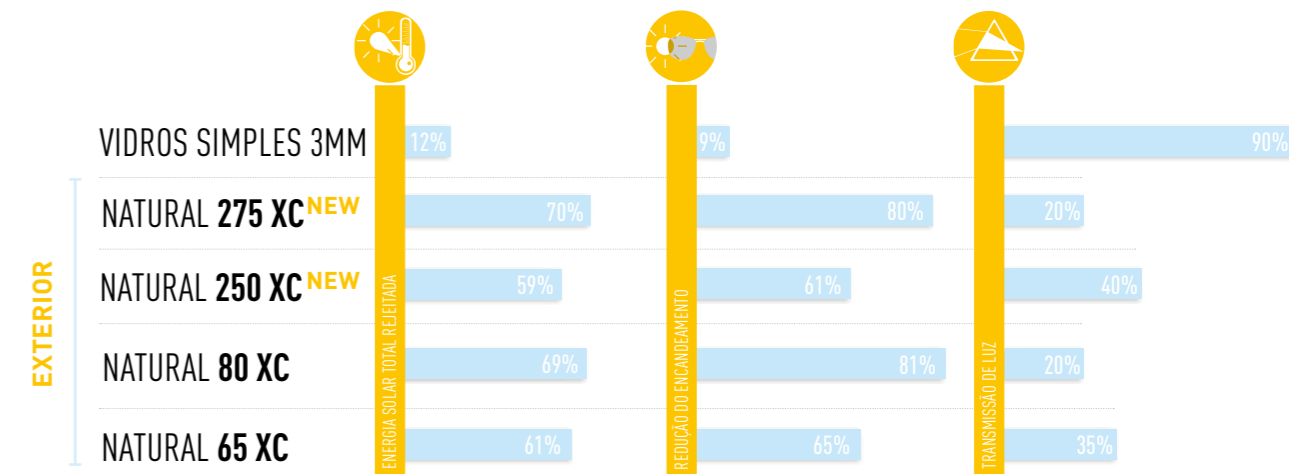
O MULTIGLASS 66 C

Uma construção que mistura uma multiliga de metais, fazem com que esta película seja utilizada numa grande variedade de tipos de vidros, sem risco de choque térmico. É também uma grande alternativa às películas da gama "prata" Argent, permitindo assim aproveitar este look e as suas performances.



A GAMA NATURAL

Esta proteção solar de aparência "neutra", permite preservar a estética actual dos vossos prédios, com um rendimento e performance inferior aos classicos "Silver/ Platine"



EFEITO NATURAL PRESERVANDO AS FACHADAS

Todo o ano, os **problemas de temperatura** estão presentes no nosso dia-a-dia. No inverno, os vidros e as paredes frias são bastante desagradáveis, assim como no verão o calor que entra pelas janelas.

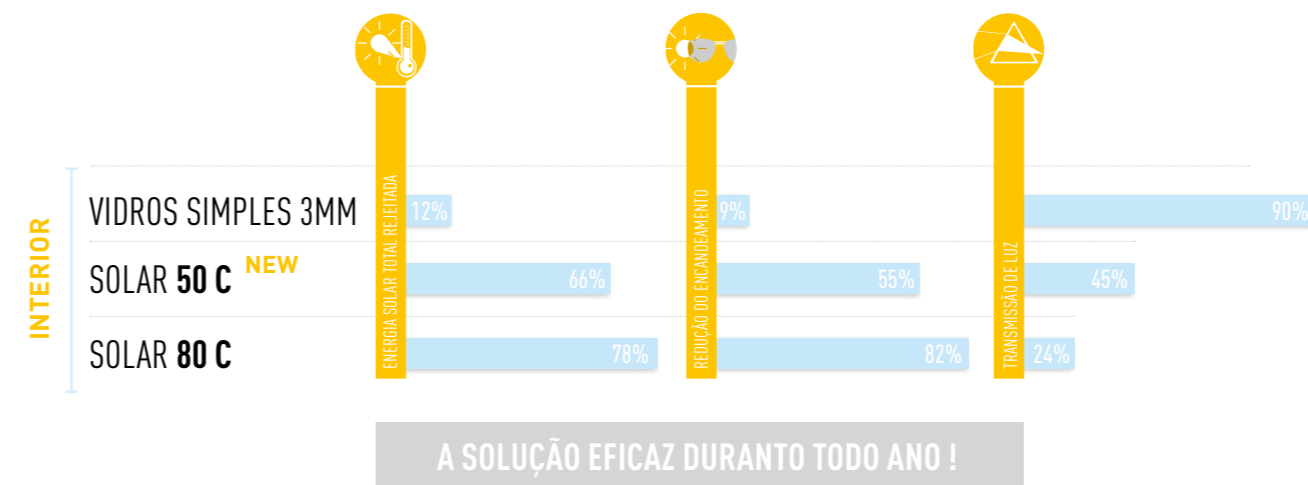
Para lutar contra esse problema, a nossa **gama Solar** é totalmente eficaz durante todo ano.

PRECISA DE SERENIDADE DURANTE TODO ANO?

SOLUÇÃO

A GAMA SOLAR

Esta película instala-se pelo interior dos vidros para formar uma barreira à energia solar no verão e isola no inverno.



- > A solução das 4 estações do ano
- > Isola no Inverno para manter o interior quente
- > Reduz o efeito de estufa no Verão
- > Desempenho extremo (Solar 80 C) para o compromisso certo (Solar 50 C)



VOCÊ SABIA ?

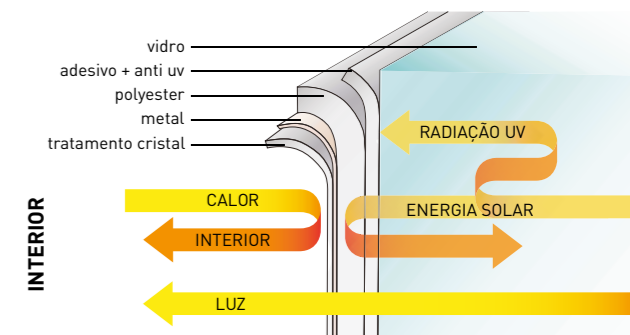
COMO FUNCIONA AS PELÍCULAS DA GAMA SOLAR?

Devido à sua composição invertida em relação às películas solares clássicas, a gama Solar permite uma reflexão do calor para o interior.

Esta película permite atingir **33%** (Solar 80 C) de redução da deperdição calorífica no inverno, o que permite reduzir os gastos com o aquecimento, aumentando assim o seu conforto interior com um ganho de temperatura de até +4°.

No verão, a película funciona como uma película de proteção solar, impedindo assim entrada do calor permitindo reduzir a temperatura interior.

COMPOSIÇÃO DA PELÍCULA



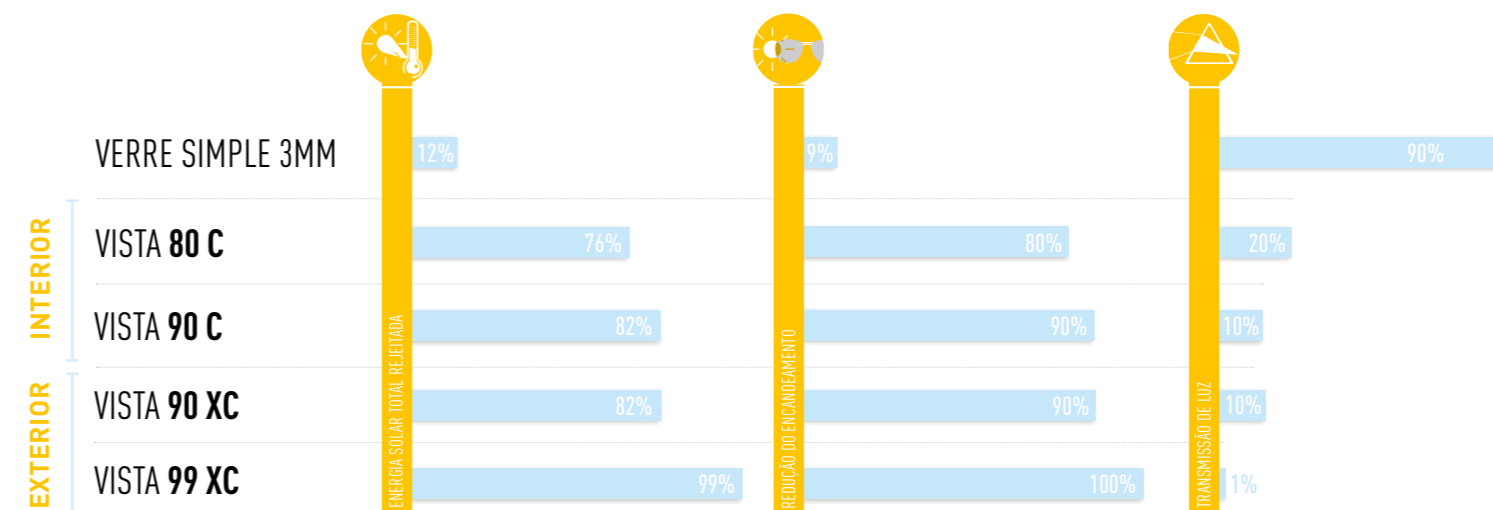
A problemática da intimidade é importante no trabalho assim como em certos sítios do quotidiano.

A necessidade de ver sem ser visto encontra a sua solução na nossa **gama VISTA** e permite criar um espaço de intimidade devido ao seu aspeto espelhado/fumado.

SOLUÇÃO

A GAMA VISTA

Esta película instala-se na parte interior de um vidro simples ou antigo (>20 anos) ou no exterior para todos os outros tipos de vidros, formando assim uma barreira reflectante que controla a energia solar e também dos olhares indiscretos desde do exterior.



A MELHOR DAS PERFORMANCES EM TODOS OS ASPECTOS !

- > Permite ver para o exterior sem que seja visto no interior.
- > Sem risco de encandeamento
- > Reforça os vidros contra os estilhaços



VOCÊ SABIA ?

A PELÍCULA VISTA 99 XC EXCLUSIVO SOLAR SCREEN

O filme Vista 99 XC é definido pela sua capacidade de suprimir praticamente todo o **calor e brilho solar**, mantendo a capacidade de ver para fora.

O seu aspecto de **espelho unidireccional** elimina qualquer inconveniente para o espectador e proporciona protecção visual total de dia e protecção quase total de noite.

Esta película exterior tem a vantagem de poder ser instalada em **todos os tipos de vidro** sem qualquer risco de choque térmico.



PROBLEMAS DE INTIMIDADE ?

Não existe nenhuma solução que seja 100% fiável para proteger os objetos contra os efeitos da **descoloração**, a não ser que coloque esses mesmos objetos num local sem luz, com temperaturas baixas, ao abrigo do ar e de todo o tipo de atmosferas agressivas.

A solução mais apropriada e que consiste é eliminar os raios UV-A que são a causa principal das degradações provocadas pela descoloração. Estes mesmos raios UV-A são absorvidos a 99% com a utilização da película **Clear 1 UVC** ou **Neutral 40 UVC**.

Para lojas, o novo **Total UV 400** oferecerá a melhor protecção, uma vez que absorve +99,99% do comprimento até 400 nm, portanto, mesmo para além do UVA!



CLEAR 1 UVC

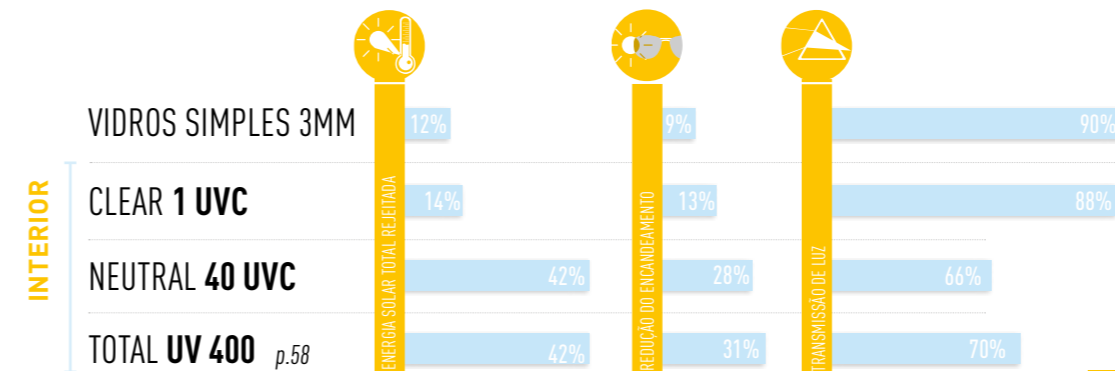


NEUTRAL 40 UVC

SOLUÇÃO

A GAMA ANTI-UV

Esta película instala-se na parte interior de um vidro, de forma a criar uma "barreira" que filtra os raios UV, mantendo uma transparência desejada.



GUARDA AS CORES EVITANDO OS UV EFICAZMENTE

ABSORVE
+99,5%
DES UV*

*contra 40-60% para os vidros



- > Reduz o desvanecimento
- > Absorve radiação acima de 400nm, para protecção total (Total UV400)
- > Virtualmente transparente, não altera a aparência do vidro e permite a vista para o interior
- > Invisível a partir do interior

TESTEMUNHO DE CLIENTE



O CSC Windows Film está muito contente com as películas CLEAR 1 UVC. O nosso trabalho consiste em proteger os preciosos tesouros, as pinturas e móveis no Museu National Trust, National Trust for Scotland, English Heritage, Stately Homes e Historic House Association. A grande parte dos nossos bens são guardados pelos conservadores e arquivadores e os raios UV são regularmente controlados para assegurar que o nível, não seja prejudicial. Trabalhamos também no National Trust Code of Practice para conservação da coleção in situ, que determina a quantidade de luminosidade autorizada num bem patrimonial. É muito fácil de trabalhar com esta película por ser de um aspecto ótico muito transparente - Nós não comprariamos nenhum outro produto no mercado que não seja a CLEAR 1 UVC da Solar Screen.

Jed SOUTHGATE

CSC Window Films & Blinds LTD - Royaume-Uni



CLEAR 1 UVC

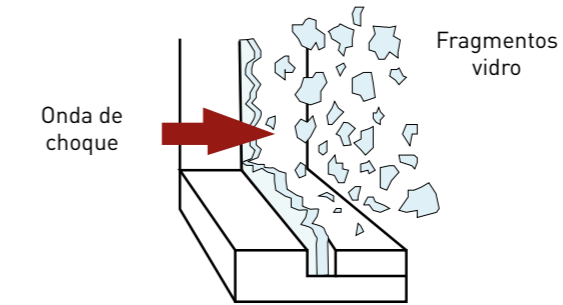
Musée Van Gogh - Amsterdam - Holanda

PROBLEMAS DE DESCOLORAÇÃO?

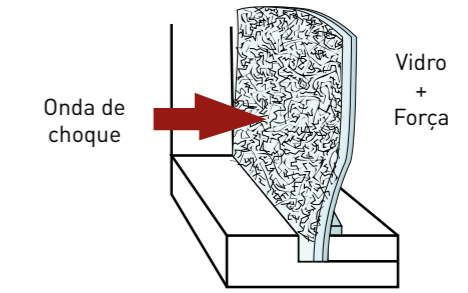


COMO É QUE FUNCIONA ?

As nossas películas formam uma barreira no vidro que impede que estes se partam e sejam projetados no interior quando o vidro se parte.

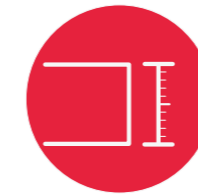


VIDRO SEM PELÍCULA



VIDRO COM PELÍCULA

4 CRITÉRIOS PARA AS PELÍCULAS DE SEGURANÇA



ESPESSURA DA PELÍCULA

Quanto maior for a espessura, mais importante é a resistência do película de segurança.

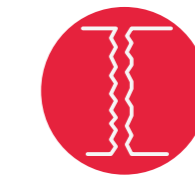


CERTIFICAÇÃO

Determina a força de resistências das películas e qual o tipo de choques efectuado nesses ensaios.

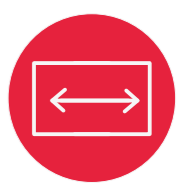
→ EN 12600, EN 356 OU ISO 16933

CF : VOCÊ SABIA ? PÁGINA 25



FORÇA DE ROMPIMENTO

Determina a resistência à perfuração de um filme face a um impacto, expressa aqui em kg/cm².



ELONGAÇÃO NA PAUSA

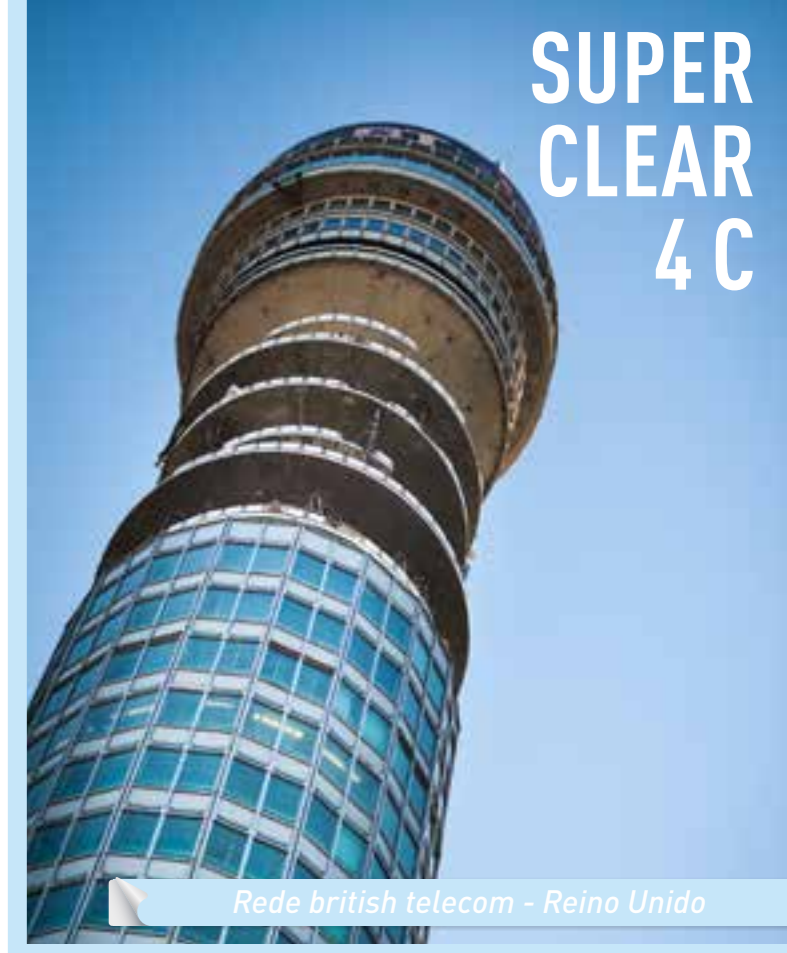
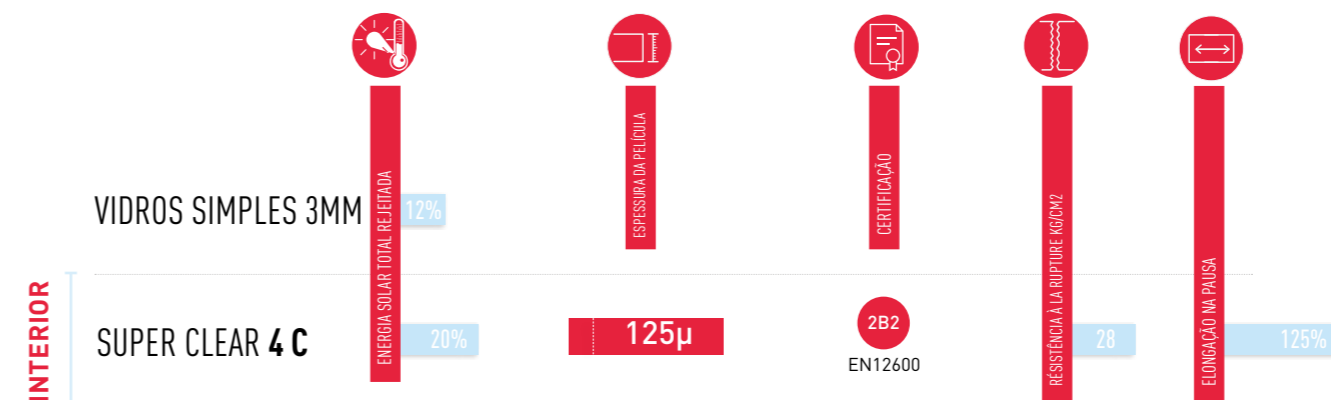
Esta é a capacidade do filme de absorver/absorver um choque, como uma rede, para manter o vidro numa só peça.

SEGURANÇA CLÁSSICA

SOLUÇÃO

O SUPER CLEAR 4 C

Esta película é aplicada no interior de qualquer tipo de vidro para reforçar o vidro e para proteger contra possíveis quedas ou fragmentos de vidros.



SUPER CLEAR 4 C

Rede british telecom - Reino Unido



VOCÊ SABIA ?

TODAS AS NOSSAS PELÍCULAS DE SEGURANÇA ESTÃO CONFORMES AO DECRETO PPMS

Um plano particular para a segurança das pessoas (PPMS) é a melhor resposta para lidar com a gravidade de uma situação de acidente grave e para limitar as consequências enquanto se espera pela chegada de ajuda.

Os nossos filmes **atrasam os arrombamentos**, mantêm as pessoas **seguras no interior** e evitam que o vidro se parta ou seja deitado fora.

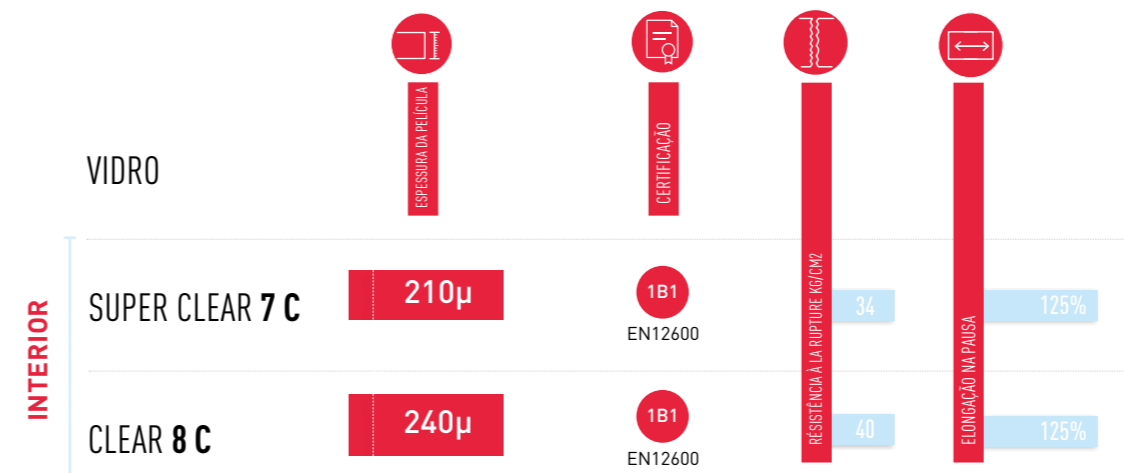


SEGURANÇA REFORÇADA

SOLUÇÃO

O SUPER CLEAR 7 E 8C

Esta película é aplicada no interior de qualquer tipo de vidro para reforçar ainda mais o vidro e para proteger contra possíveis quedas ou fragmenação dos vidros.



DESCUBRA

O video do nosso teste de segurança no nosso canal do **YouTube** !
> Solar Screen International



VOCÊ SABIA ?

Os projecteis de vidro atirados a mais de 40km/h podem causar **lesões fatais**.

Oferecemos **soluções de prevenção eficazes** para evitar que o seu vidro se torne um perigo potencial.

SUPER CLEAR 7 C

Palacio dos congressos - Geneve - Suíça

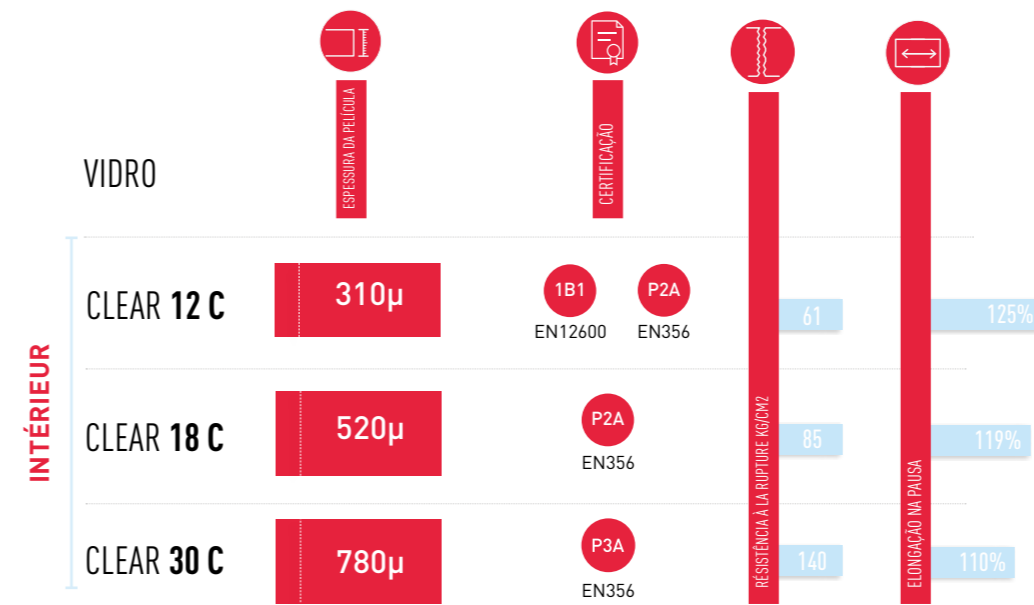


SEGURANÇA EXTREMA

SOLUÇÃO

O CLEAR 12 E 18 C

Esta película é aplicada na face interna de qualquer tipo de vidro para um reforço extremo do vidro e permite proteger de possíveis quedas ou fragmentos devido a uma explosão, por exemplo.



RESUMO DA GAMA CLEAR (4, 7, 8, 12, 18 C ET 30 C)

- > Reduz drasticamente a possível intrusão
- > Protege os ocupantes
- > Películas invisíveis
- > Limita a ruptura de vidro durante explosões violentas
- > Disponível na largura 183cm reduzindo assim as uniões nos vidros de grandes dimensões



VOCÊ SABIA ?

O tipo e a espessura do vidro são decisivos para a escolha do filme de segurança:

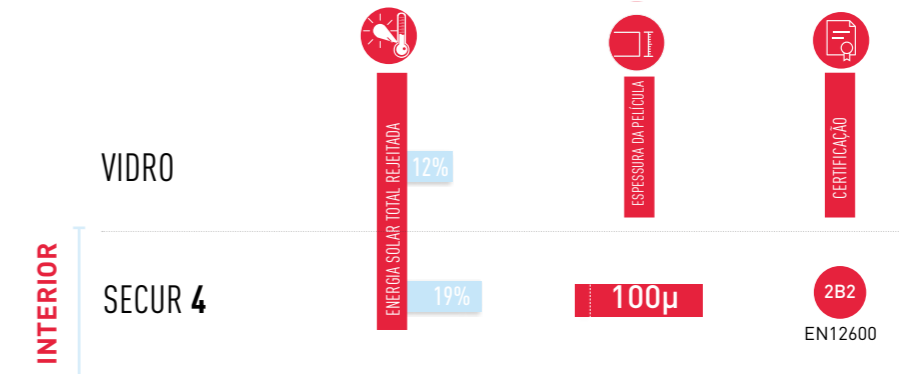
- Para um vidro numa casa particular, uma escola ou uma câmara municipal, escolha o **Clear 4 C**.
- Para uma loja ou uma vitrine, é preferível escolher a gama **Clear 7 e 8 C**.
- Para qualquer edifício que exija alta segurança, como bancos ou edifícios estatais, é altamente recomendável optar pela gama da **Clear 12 C ou 18 C**.

Finalmente, para todas as protecções reforçadas, o novo **Clear 30 C** será o seu melhor aliado! Transforma um único painel de 4mm em 44,3 equivalente (9mm), ou seja, um vidro laminado de alto desempenho, classificado P3A!



O SECUR

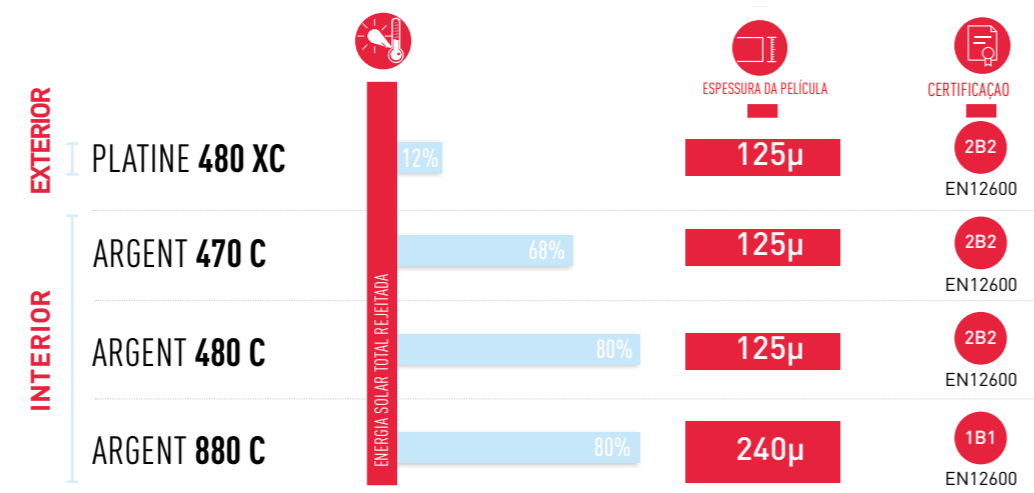
Esta película aplica-se diretamente nas costas do espelho para reforçá-lo e protegê-lo de possíveis quedas ou fragmentos. A película é completamente transparente e não muda a aparência ou as propriedades do espelho.



Em França, o regulamento do ERP (decreto de 25/06/1980) artigo X9 exige a segurança dos espelhos nos pavilhões desportivos.

A GAMA ARGENT

Esta película é aplicado no interior de um vidro para reforçar e para proteger contra possíveis quedas ou fragmentos de vidro. A sua cor, de acordo com sua taxa de transparência, permite igualmente reduzir o calor e o brilho.



PROTEÇÃO TRASEIRA PARA ESPELHOS

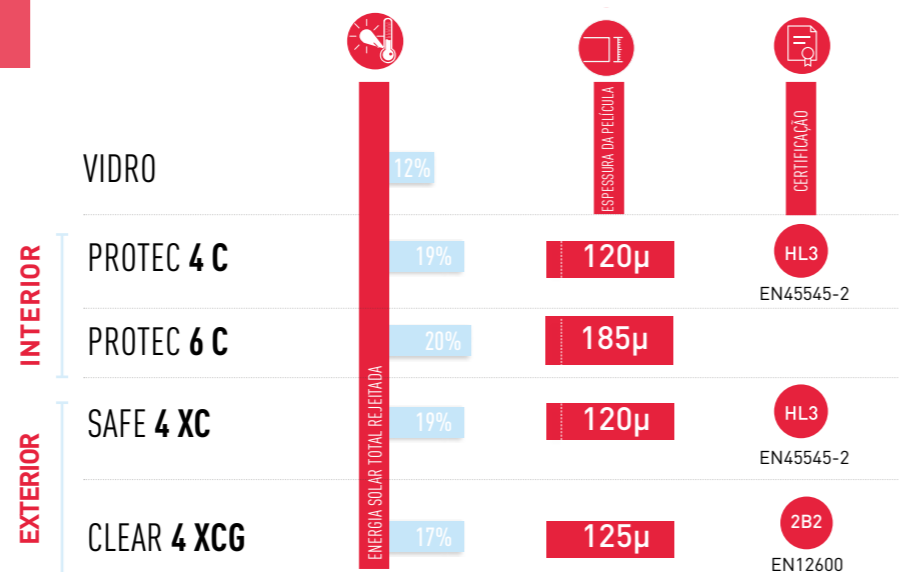


ANTI-GRAFFITI

A GAMA PROTEC

Esta película transparente é aplicada nas suas janelas para as proteger de possíveis vandalismos, tais como graffitis ou arranhões. Basta remover o filme depois de danificado e a janela ficará como nova.

A Protec 4C e a Safe 4XC são classificadas de acordo com a norma EN45545-2, uma norma ferroviária rigorosa, e têm a melhor classificação HL3.



TESTE INISMA

Os nossos filmes cumprem as normas europeias EN356 e EN12600, como se pode ver nas imagens aqui apresentadas.



EN12600

Esta certificação de base proporciona uma protecção eficaz contra impactos. Garante que o vidro permanece numa só peça.



EN 356

Este tipo superior de certificação oferece uma verdadeira resistência a todos os tipos de impacto. Uma solução altamente dissuasiva contra arrombamentos e danos.



ISO 16933

Esta certificação premium oferece resistência à explosão e permite a segurança dos edifícios que requerem este elevado nível de segurança.



PORQUÊ COLOCAR PELÍCULAS NOS VIDROS AUTO ?

As películas da gama automóvel são usadas principalmente de acordo com seus desejos e o aspecto que você quer dar a seu veículo. Elas também oferecem proteção contra roubo e especialmente, para evitar o calor e UV de entrar no carro. A solução perfeita para proteger as suas crianças e embelezar seu veículo.

3 CRITÉRIOS PARA AS PELÍCULAS AUTO:





O MELHOR PARA O SEU CARRO

SOLUÇÃO

A GAMA BELUGA

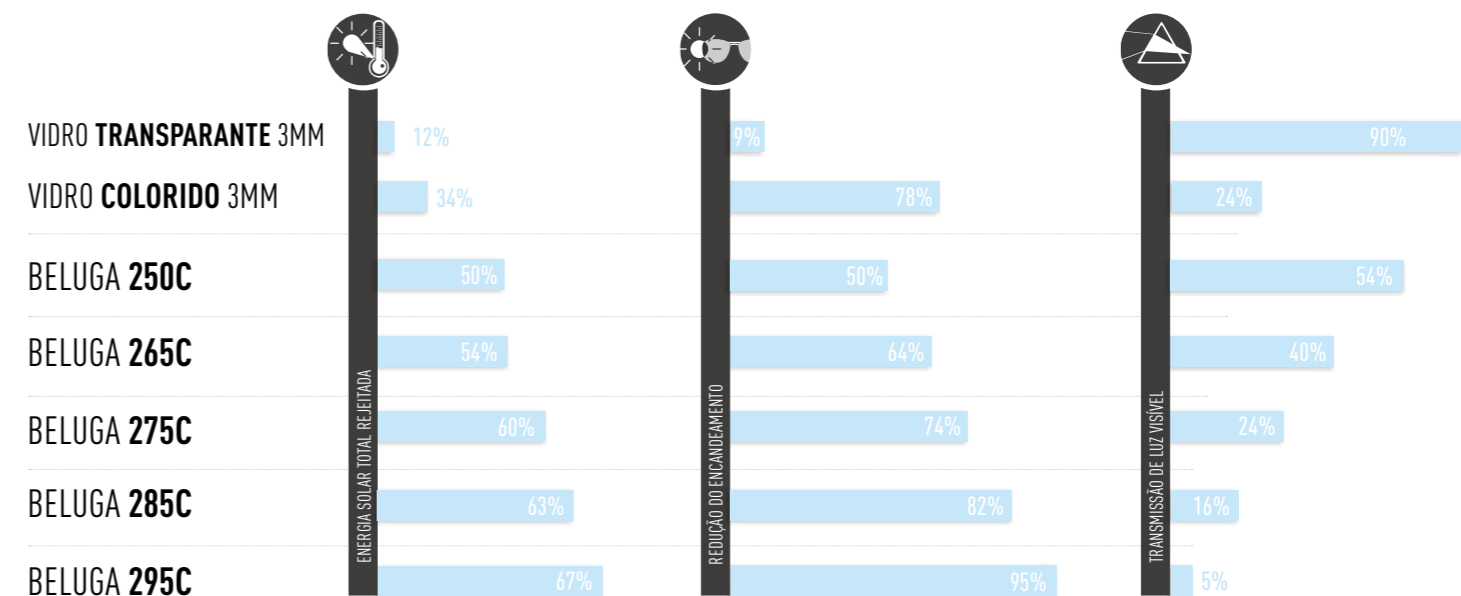
Uma janela escurecida terá apenas a propriedade específica de ser escurecida e, portanto, limitará simplesmente a vista para o compartimento dos passageiros.

Uma janela pintada com os nossos **filmes Beluga** não só regula a vista interior mas também limita a entrada de calor e reforça as suas janelas para reduzir a possibilidade de carjacking, tudo com 99% de UV absorvido.



A CONSTRUÇÃO NANO-CERÂMICA PERMITE UMA EFICÁCIA REAL EM COMPARAÇÃO COM AS LENTES ORIGINAIS SIMPLEMENTE COLORIDAS!

REJEIÇÃO POR INFRAVERMELHOS
+85%
A 1025 NM



DESCUBRA
o nosso vídeo sobre a eficiência do Beluga no nosso canal **YouTube** !

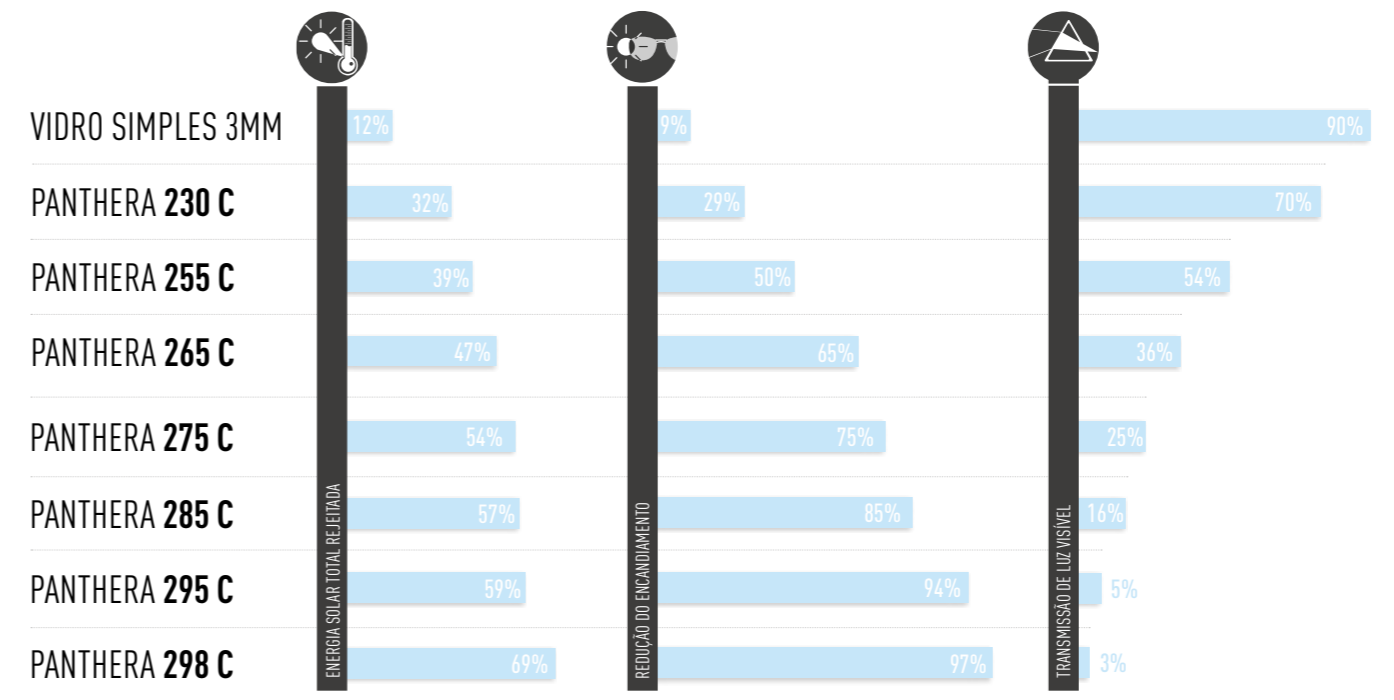




A COISA CERTA

SOLUÇÃO

LA GAMME PANTHERA



DESCUBRA

nosso video de instalação Panthera no nosso canal **YouTube** !
> Solar Screen International



VOCÊ SABIA ?

QUAL É O A DIFERENÇA ENTRE VIDRO FUMADO ORIGINAL E UM VIDRO FUMADO COM AS NOSSAS PELÍCULAS AUTO ?

Um vidro fumado de origem terá como propriedade específica escurecer o vidro, limitando assim os olhares indiscretos.

Um vidro fumado com as películas auto da Solar Screen permite não só regular os olhares indiscretos mas igualmente de reduzir a entrada do calor e de reforçar os seus vidros para reduzir a possibilidade de roubo, tudo com 99% dos raios UV absorvidos.

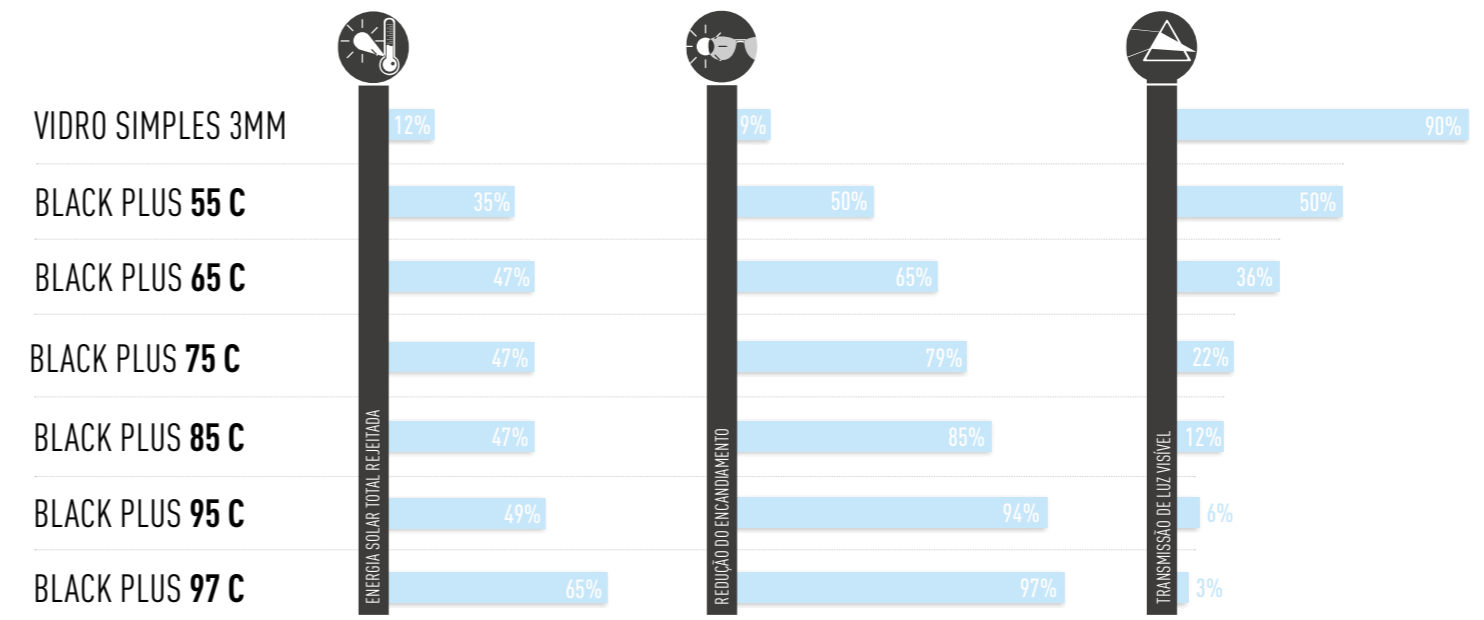




PELÍCULAS NANOTECNOLÓGICAS: ESTÉTICO E CONFORTO

SOLUÇÃO

A GAMA BLACK PLUS



DESCUBRA
o nosso vídeo de instalação
Black Plus no nosso canal
YouTube!
> Solar Screen International



VOCÊ SABIA ?

COMO ESCOLHER

A SUA PELÍCULA AUTO?

As características visuais são divididas em dois critérios principais:

A Cor : todas as tonalidades são possíveis de combinar, a cor do vidro com a cor da carroçaria. A película solar mais utilizada e popular é a película de cor cinza claro a negro profundo

A Opacidade : vários níveis estão disponíveis: o cinza é o mais transparente, assemelha-se à opção clássica dos vidros fumados oferecido pelos fabricantes de

automóveis, enquanto o negro profundo impede qualquer visão do exterior para dentro do veículo. A opacidade de uma película solar auto, mede-se em percentagem de transmissão de luz externa de cerca de 30 a 35% para as películas "claras", 20 a 25% para as películas "médias", 10-15% para as películas "escuras" e menos de 5% para as películas "negras".



SEM INTERFERÊNCIAS !

A GAMME CENDRE

A película Premium não metalizada é aplicada na parte interior do vidro do carro, permitindo escurecer os vidros, limitando os problemas de interferência.

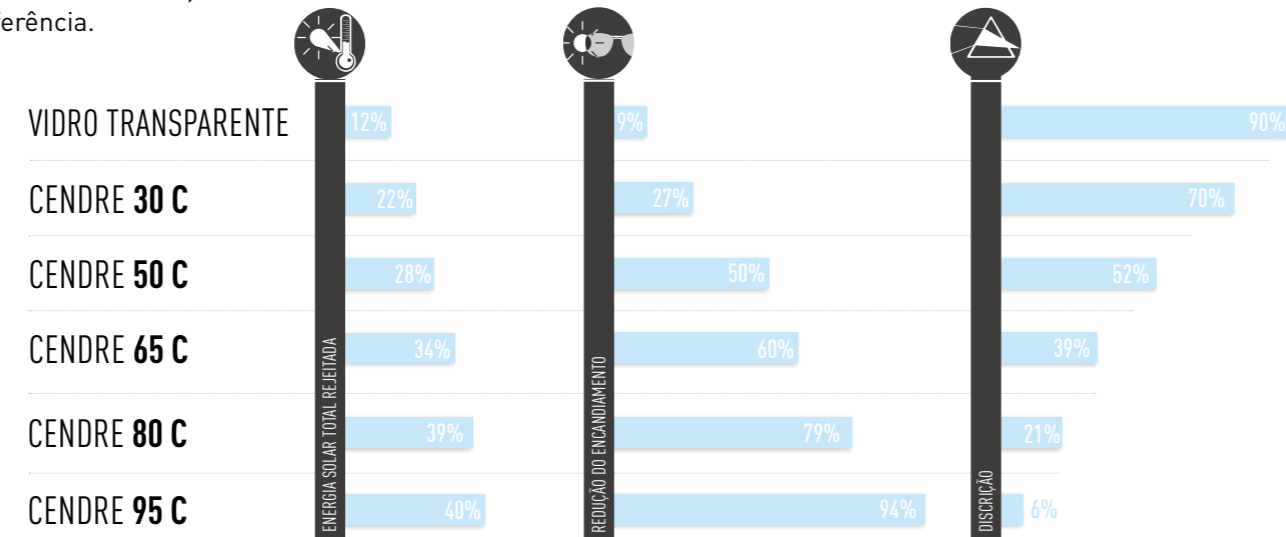


TESTEMUNHO DE CLIENTE

Tenho vindo a utilizar esta película solar há mais de 20 anos e devo dizer que estou espantado com a qualidade da série de Cendre. Nos últimos dois anos utilizamos a Cendre da Solar Screen e posso dizer que é ainda melhor. Esta é a alta qualidade, a cor é um preto profundo bonito, super fácil instalar e trabalha-se muito bem na Dot-Matrix. Na Lund Solfilm, estamos muito satisfeitos, bem como os nossos clientes.

Daniel LUND

Director da LUND SOLFILM - Dinamarca



A GAMA OMEGA E SPECTRA

Reforçar a segurança dos vidros, além de estética e do desempenho solar.



VIDRO TRANSPARENTE

OMEGA 465 C

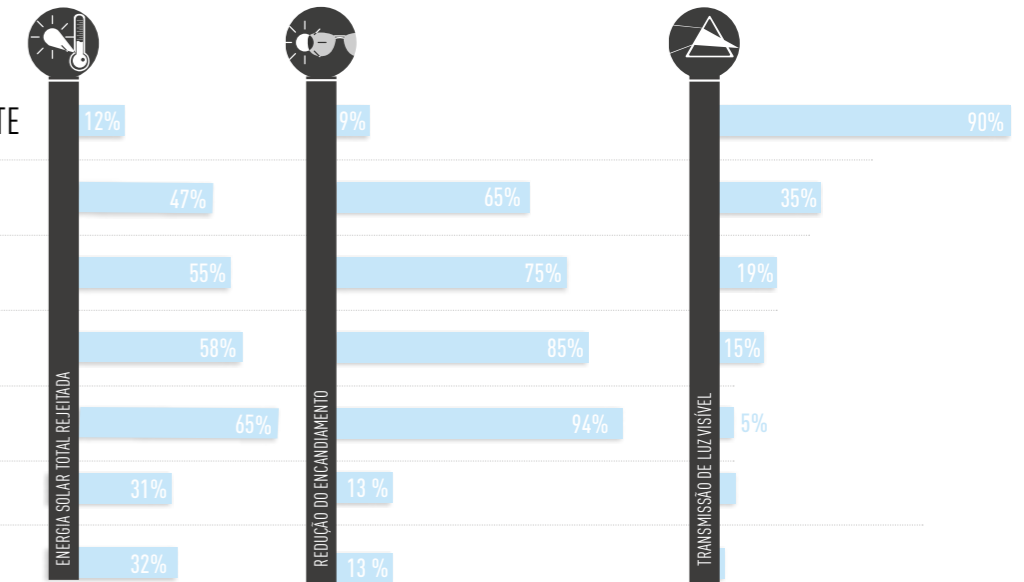
OMEGA 475 C

OMEGA 485 C

OMEGA 495 C

SPECTRA 15 C

SPECTRA 615 C



A GAMA PROTECTOR ULTRA

A película Protector Ultra Top é o principal produto para todos os amadores que querem proteger as suas belas carrocerias dos pequenos problemas do quotidiano.

Graças ao seu poliuretano flexível e à sua espessura, esta película vai amortecer e protegê-lo contra choques e impactos, até se auto cicatrizar em caso de arranhões leves.

A película Protector Ultra Top, pela sua qualidade, oferece ao seu carro o protetor invisível indispensável.



PROTEÇÃO DE TOPO



IMPRIMÍVEL

ULTRA CLEAR

CLEAR PRINT PET

Tecnologia: PET
Espessura: 50 µm

CLEAR PRINT PET EASYSTICK

Tecnologia: PET
Espessura: 140 µm

CLEAR PRINT PVC

Tecnologia: Polymer PVC
Espessura: 80 µm

OPALEScente

MAT ACID

Tecnologia: Polymeric PVC
Espessura: 80 µm

MAT ACID BUBBLE FREE

Tecnologia: Polymeric PVC
Espessura: 80 µm

MAT ACID X

Tecnologia: CAST PVC
Espessura: 75 µm

MAT ACID GRIS

Tecnologia: Monomeric PVC
Espessura: 75 µm

Perfis ICC disponíveis

MICRO PERFORADA

ULTIMA 30

Tecnologia: Polymeric PVC
Espessura: 140 µm

ULTIMA 40

Tecnologia: Monomeric PVC
Espessura: 140 µm

COVER STYL'

J3

Tecnologia: PVC Polymeric Calendered
Espessura: 225 µm

J14

Tecnologia: PVC Polymeric Calendered
Espessura: 220 µm

J15

Tecnologia: PET
Espessura: 220 µm

Perfis ICC disponíveis

BRANCO

WHITE PRINT PVC

Tecnologia: Monomeric PVC
Espessura: 100 µm

Perfis ICC disponíveis

COMO UTILIZA-LO?

A película de impressão e de corte é mais do que nunca considerado um meio de publicidade do futuro.

Tanto efêmera e acessível, é um meio de comunicação que permite trazer à vida as suas idéias, os seus desejos decorativos e todas as suas campanhas publicitárias.

Esta é a solução, independentemente do tamanho dos seus vidros ou suporte mídia, em que você quer passar uma mensagem.

Deve-se saber que a arte de decorar montras, por exemplo, continua sendo uma das melhores maneiras de gerar tráfego num ponto de venda ou despertar a curiosidade para o lançamento de um novo produto.

As nossas películas imprimíveis podem igualmente simplesmente serem usados para embelezar personalizando espaços do escritório, ou qualquer outro lugar que tiver espaços envidraçados.



3 TIPOS DE IMPRESSÃO PARA AS PELÍCULAS DE IMPRESSÃO



SOLVENTE & ECO SOLVENTE



UV



LATEX



A GAMA TRANSPARENTE

CLEAR PRINT PET, EASYSTICK ET CLEAR PRINT PVC

CLEAR PRINT PET é o filme óptico por excelência. Transparente, com base de poliéster da alta qualidade, é pela definição a película para a máquina de impressão UV. Ela também permite absorver mais de 95% dos raios ultravioletas e também protege contra fragmentos e cortes de vidro em caso de quebra do vidro (certificação 2B2 de acordo com a norma EN 12600). **CLEAR PRINT PET Easystick** é a última geração de suportes que aceita todos os tipos de impressão. O seu adesivo de silicone torna-o fácil de aplicar e remover.

CLEAR PRINT PVC é a película transparente que pode ser utilizada em qualquer tipo de máquina, a sua base de polímero de PVC oferece o melhor resultado transparente possível para uma base de PVC.



PELÍCULAS FOSCAS

A nossa película fosca a base de poliéster resume-se em 4 vantagens:

- Imprimível em todo tipo de impressoras
- Fácil instalação
- Perfeitamente opalescente, permitindo que uma parte da luz passe
- Proteção e prevenção de estilhaço dos vidros em caso de choque

3 PRODUTOS DISPONÍVEIS :

Mat
ACID

Mat
ACID-X

Mat
ACID GRIS



A GAMA TRANSLUCIDA



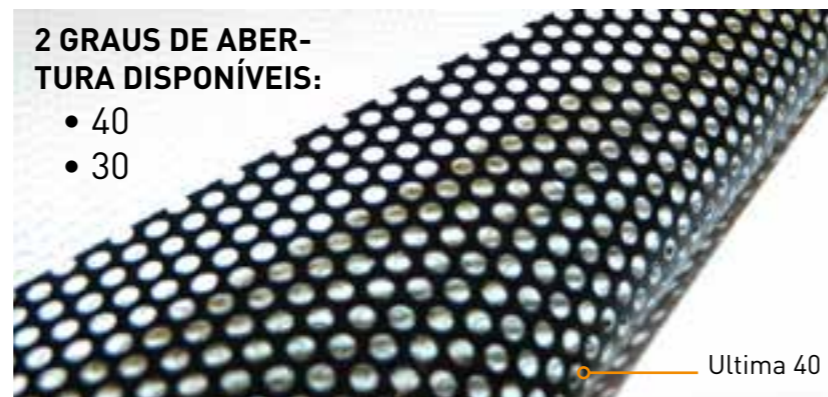
A GAMA MICRO PERFORADA

ULTIMA

VINILO DE IMPRESSÃO PARA MONTRAS E TRANSPORTE

O vinilo micro-perfurado é um suporte destinado às aplicações em todo tipo de vidros ou montras.

Devido à sua estrutura, este vinilo para instalar na parte exterior do vidro, esconde assim o interior da sua loja, ou veículo... deixando uma excelente visibilidade de dentro para fora. Esta fabricado para suportar as condições climáticas (resistência às chuvas, ao calor elevado...).



2 GRAUS DE ABER-TURA DISPONÍVEIS:

- 40
- 30

Ultima 40

O COVER STYL' J3 E BLANC PRINT PVC

O nosso J3 vem da nossa gama dos revestimentos decorativos para paredes e mobiliário. É um vinilo calendrado em PVC com um revestimento adesivo em polímero, para impressão em todo tipo de maquinas de impressão.

É especialmente a solução, com a espessura e sem bolhas branca mate, muito fácil de instalar, que também pode esconder pequenas falhas.

Nosso branco print pvc é a solução branca brilhante para vidros. Utilizável em qualquer tipo de máquina, sua base de polímero de PVC oferece o melhor resultado possível para uma base de PVC branco.

COVER STYL' J3
MATE

BLANC PRINT PVC
BRILHANTE



A GAMA BRANCA



A GAMA DAS FOSCAS



A GAMA DEPOLIS



A GAMA DE BRANCOS



TESTEMUNHO DE CLIENTE

Os Produtos da Solar Screen dão-me uma inteira satisfação aos nossos clientes desde 1989 !

O lado técnico, prático e inovador da Solar Screen é fundamental para a nossa empresa. O poder de propostas apresentadas a cada ano, com novos produtos torna possível para atender melhor as necessidades do nosso mercado.

O acompanhamento da Solar Screen é realmente de uma boa qualidade profissional e permite-nos desenvolver-nos com serenidade.

A melhor definição da imagem da marca da Solar Screen é ser o parceiro ideal!

*Willy Jouie
Filmatec - Estores e películas para vidros*

Descubra mais películas design no nosso site: solarscreen.eu

A GAMA OCULTANTES

Dois produtos para uma intimidade total. As películas Blackout são completamente opacas, não deixam passar nem os olhares indiscretos nem a luz.

2 CORES
DISPONÍVEIS

OPAQUE NACRE

OPAQUE NOIR

A GAMA DE CORES



+ de 20 cores disponíveis no nosso site : solarscreen.eu

PELÍCULA DICROICA



DESCUBRA

Todas as nossas referências no nosso folletos design !

ADVANCED



**É
CIÊNCIA!**
Peça a sua nova brochura.
Encontre todos os filmes que
compõem a gama Advanced.

E FILM
CONTROL OPACITY

Controle a transparência das suas
janelas com este filme que opacifica-
se sob uma corrente fraca.

3 cores disponíveis



DATA JAMMER

Protecção de dados! Este filme permite a visualização, excepto para os seus ecrãs em que os dados são mostrados.

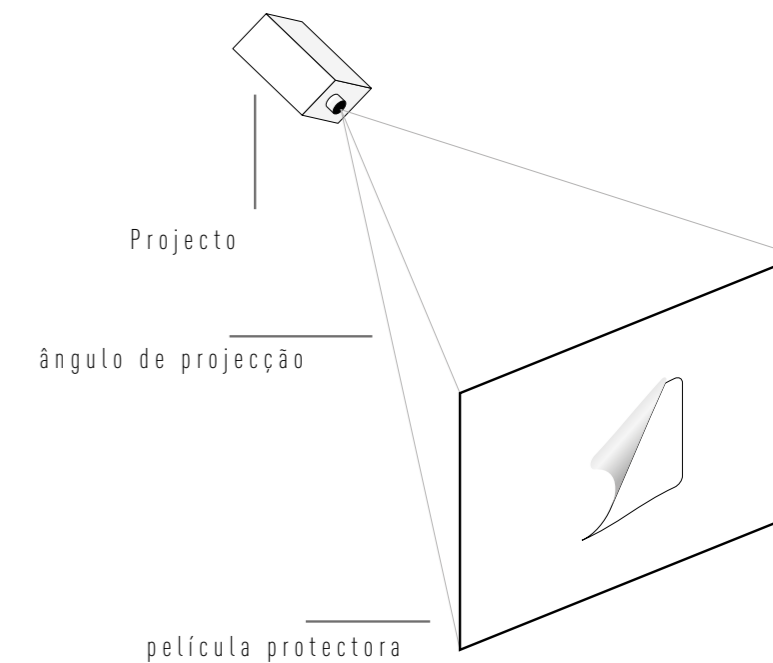


PODE ENCONTRAR
A FICHA DE DADOS TÉCNICOS
E O GUIA DE INSTALAÇÃO NO
NOSSO FOLHETO ESPECIAL!



FILME DE PROJEÇÃO

Com este filme, transforme as suas janelas num ecrã de visualização para todas as suas projecções.
A imagem será clara, nítida e visível de ambos os lados.



UPGRADE DE ESCRITÓRIO

A GAMA DE TÁBUAS APAGÁVEIS

WHITEBOARD



Quadro apagável! Inovador! Adesivo permanente não estruturado para utilização em vidro.

MAGNÉTICO WHITEBOARD



Transforme as suas superfícies em placas apagáveis com o bônus adicional de uma camada ferrosa para os seus ímanes!

CLEARBOARD



Use as suas janelas como papel de apontamentos para as suas reuniões e outros pensamentos! É amigo do ambiente!

MELHORIA DA PROTECÇÃO SOLAR

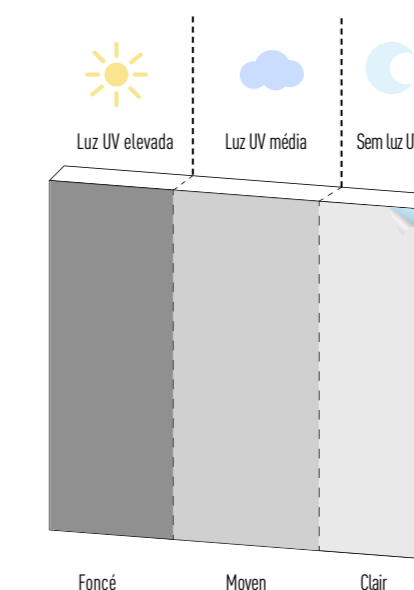
CLARITY 245 XC



O futuro no presente! Graças aos avanços na indústria, a maioria dos edifícios modernos têm vidros eficientes no Inverno, e quase tudo no Verão! Aqui, o Clarity 245XC dar-lhe-á a eficiência adicional que necessita para um verdadeiro conforto de Verão, tudo sem perder qualquer luz. Ótimo!

ECLIPSE 40C-80C FOTOCRÓMICO

NEW



A derradeira evolução no terreno! A protecção solar que se tingem ao sol!

SPECTRA 333 XC ^{NEW}



O melhor filme do mundo? Tem tudo: uma aparência invisível e uma rejeição de infravermelhos titânicos! Vem de uma das melhores fábricas do mundo, garantindo qualidade, como comprovado pela sua garantia de 10 anos, sem selagem de perímetro adicional ou interferência com as frequências dos seus dispositivos móveis.

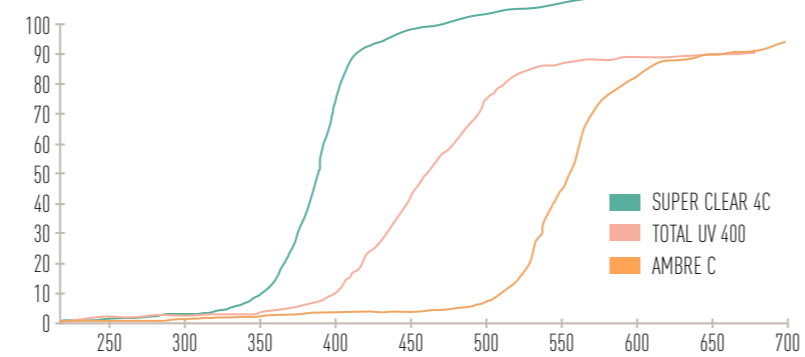
□ O ANTI-UV AVANÇADO

TOTAL UV 400



Super protecção UV, com +99,99% de todos os UV (A, B e C) absorvidos.

AMBRE C



Película cor-de-laranja, que absorve o comprimento de onda além dos UV, super anti-UV, cuja utilização é para proteger as superfícies fotossensíveis (película inactiva). Utilizado em laboratórios ou oficinas de soldadura, devido à sua cor, em multicamadas que permite proteger os olhos dos arcos de soldadura.

□ PROTECÇÃO AVANÇADA

VISTA 99XC



Graças à sua alta densidade de metal, o Vista 99XC, espelho no exterior, preto no interior, permite-lhe ver sem ser visto, quase de dia e de noite.

SUPORTE DO ESPELHO



Um poder adesivo extraordinário ! Para fixar as suas janelas rachadas enquanto espera pela sua substituição.

ANTIFOG



Evita que as suas superfícies de vidro embaciem, quer seja uma loja, frigorífico, piscina ou outras varandas/jardins de inverno onde a humidade é elevada.

A GAMA DE ANTI-ALTA FREQUÊNCIA

Graças à sua liga de níquel e prata ou cobre, estas películas permitem uma protecção de ondas electromagnéticas de quase 30dB a 37dB de atenuação nas altas frequências, sendo ao mesmo tempo ligeiramente coloridas.

NS 50 DB29



CU 20 DB36



NS 50 dB29

CU 20 dB36

dB	5	10	15	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	35	36	40	50	60	70
TRANSMISSÃO	31,6%	10%	3,13%	1%	0,78%	0,63%	0,50%	0,39%	0,31%	0,25%	0,20%	0,18%	0,12%	0,10%	0,03%	0,02%	0,01%	0,001%	0,0001%	0,00001%

O DESIGN DO SEU ESCRITÓRIO

TOTAL MIRROR



Super protecção UV, com +99,99% de todos os UV (A, B e C) absorvidos.

FILMES DICROÍFICOS



AURORA SUMMER



AURORA WINTER

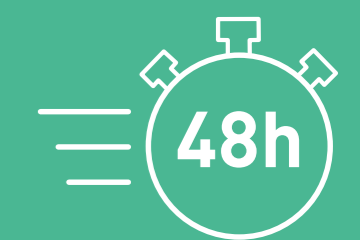
Estes filmes dicróicos dão um aspecto único e moderno às suas janelas e outras superfícies, entre cores quentes (Aurora Verão) e cores frias (Aurora Inverno).



Em **França**, na nossa fábrica de Emerainville, cada estor de rolo é fabricado à mão, fabricação por medida e adaptado de acordo com uma experiência reconhecida e apreciada, a fim de melhorar o conforto e bem-estar das pessoas.



Uma experiência que dura a mais de 30 anos



Protótipo entregue em 48h

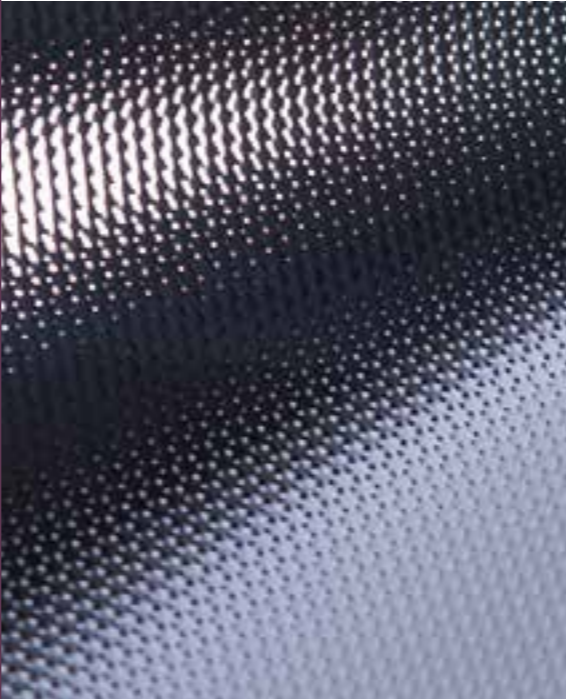


Uma ampla rede de distribuidores por toda a França

Problemas de calor ?



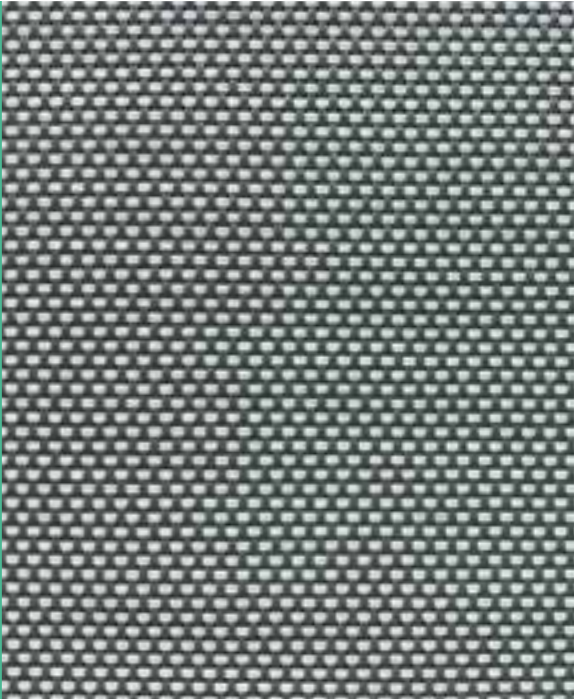
ESTOR DE PELÍCULAS



Precisa de mudança?



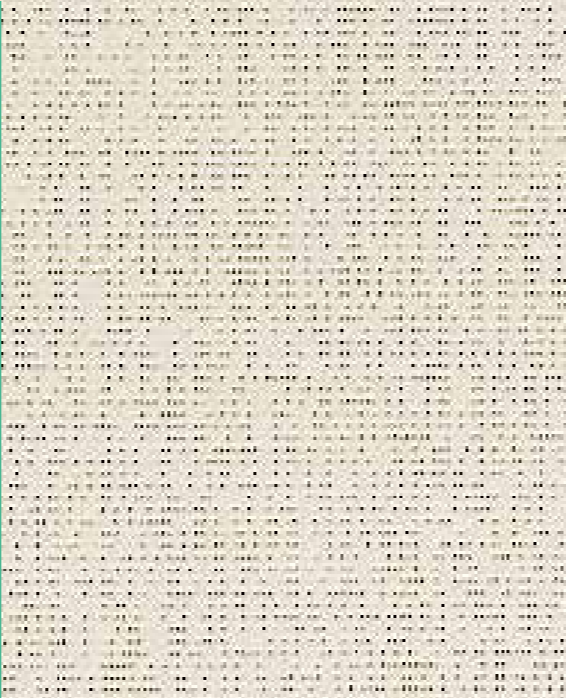
SCREEN VISION by Mermet



Problemas de encandeamento?



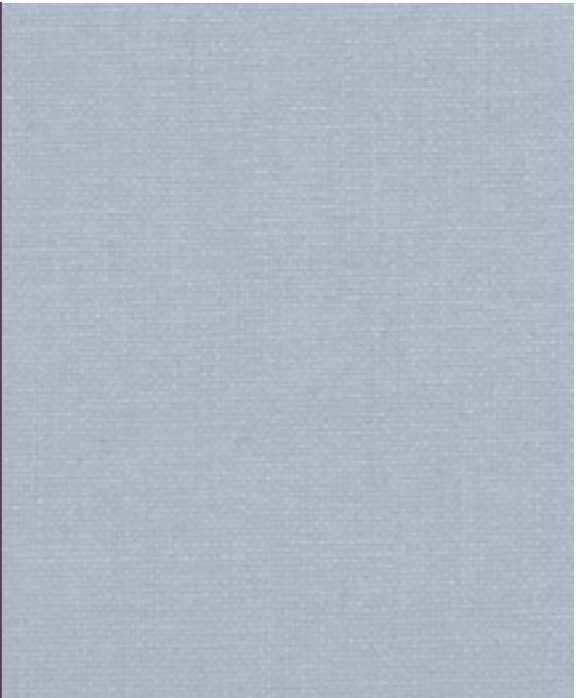
SOLTIS 99 by Serge Ferrari



Problemas de intimidade?



ELYSEE



Necessidade de concepção e desempenho?



DECO SOLAR



Precisa de escuridão ?



BLACKOUT



Presica de uma solução de menor custo?



VEZEZIANO



TESTEMUNHOS DE CLIENTES



De pequenas obras às propostas maiores, nós sempre temos em atenção o detalhe do acabamento. A qualidade é para nós primordial e é o que nós oferecemos aos nossos clientes com os estores da Solar Screen. Nós somos hoje uma peça chave na proteção solar no nosso setor e já mais de 20 000 Estores da Solar Screen foram colocados nos nossos clientes.

Tivemos uma experiência fantástica com os Estores de rolo Soltis para o nosso trabalho na AMAZON em Barcelona. Os 800 Estores de rolo foram produzidos em 3 semanas e instalamos 50 Estores por pessoa por dia. O cliente ficou muito satisfeito com o resultado e a eficiência do produto! Só posso falar dos lados positivos, do tecido "Soltis", do mecanismo utilizado, da produção e do serviço prestado à nossa empresa.

Benoit SCHNEIDER
Priva stores - France
PRIVA STORES

Matthias KUNZ
CEO Grupo Prosol - Espagne



DESCUBRA

Todas as nossas referencias no nosso folheto





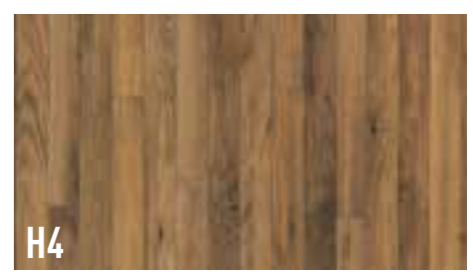
DESCOBRIR COVER STYL'
INOVAÇÃO NA RENOVAÇÃO



Club Med

Esta solução difere da renovação tradicional. Em poucas palavras, o Cover Styl' atende plenamente às nossas expectativas de renovação a longo prazo. Renovamos mais de 190 quartos em pouco tempo e recomendamos esta solução muito inovadora para a sua aplicação rápida e resistência. Ele também tem um preço muito competitivo que o torna imbatível!

Denys ROYER - Club Med Consultant



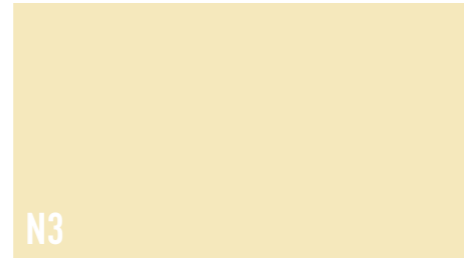


NOVOTEL

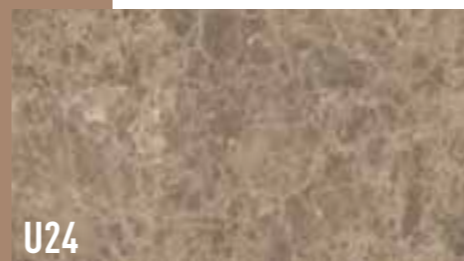
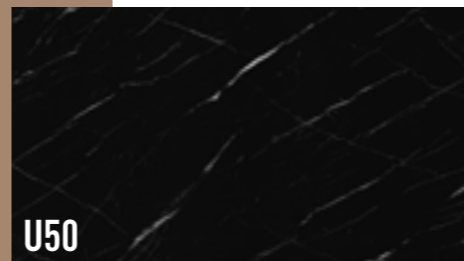
Durante a renovação do nosso Novotel, decidimos refazer o nosso bar lounge e o nosso spa. Fiquei agradavelmente surpreendido com a capacidade de resposta e os conselhos da equipa. A solução e o produto em si têm um potencial simplesmente incrível!

O Cover Styl' permitiu-nos poupar tempo e dinheiro o que é considerável, por isso é que eu recomendo fortemente a utilização deste produto especialmente para hotéis, a relação qualidade/desempenho é indiscutível.

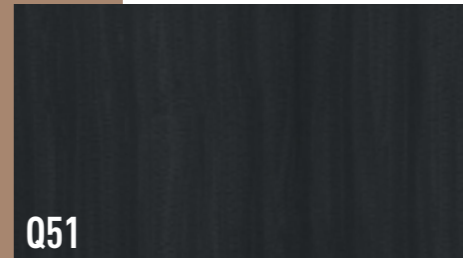
Dominique GRANDJONC
General Manager Novotel Roissy CDG



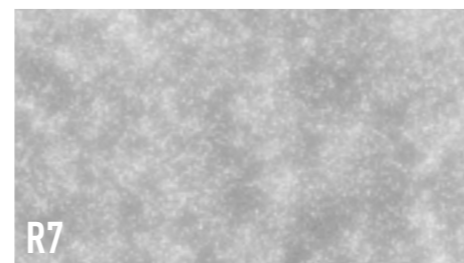
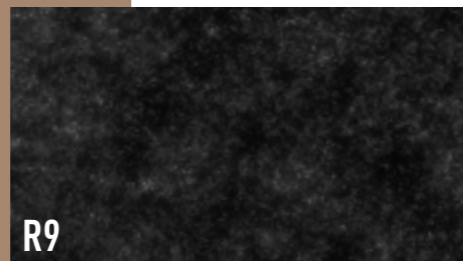
MÁRMORE



METALICOS



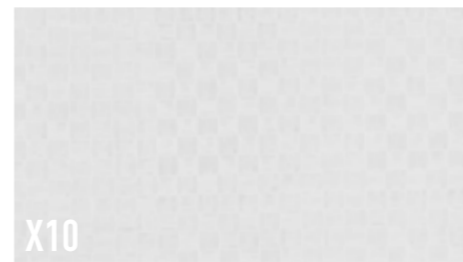
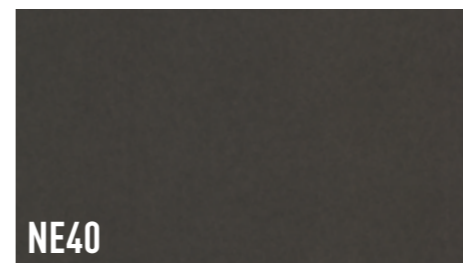
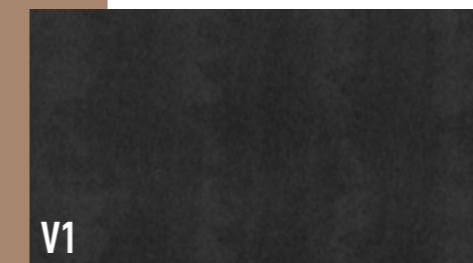
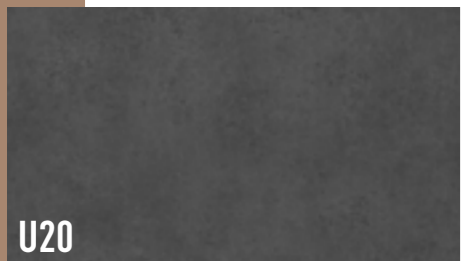
PEDRAS NATURAIS



COUROS



PURPURINA



TEXTEIS



O Cover Styl' é um vinilo adesivo que permite revestir a maioria das superfícies em um tempo record e por um custo menor. Texturas tão reais que parecem verdadeiras.



Texturizado



Rápido



Qualidade



Termoformável



Certificado



Personalizável



Estilo



Económico



Fácil



Garantia



Vasta gama



Sem Interrupção



Higiénico



Ilimitado



Sem distúrbios



Resistente ao fogo



Como designer de interiores em Espanha, eu encontro no Cover Styl' uma maneira elegante, rápida, autêntica e econômica de renovar ou valorizar os interiores, escritórios, paredes ou móveis. A sua ampla seleção de padrões é de uma grande ajuda para satisfazer os desejos dos meus clientes.

María SANTOS ALCALÁ

Arquiteta de interior - Estudio Maria Santos

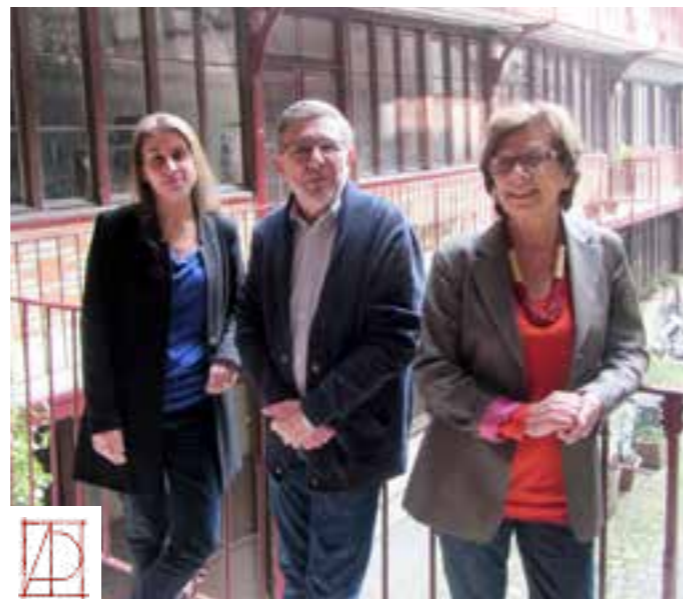
ELES FALAM-LHES DO COVER STYL'

195 quartos pareciam obsoletos e o Cover Styl' permitiu-nos colocá-los ao mesmo nível sem mudar toda a mobília. Eles foram capazes de fornecer uma cor de madeira semelhante e uma uniformidade do vermelho que precisávamos. Esta opção permitiu-nos evitar a demolição/remoção dos móveis existentes e simplificar a construção do ambiente de trabalho em muito pouco tempo. A flexibilidade, rapidez e custo do Cover Styl' permitiu a renovação sem substituição.

Graças às poupanças que fizemos, pudemos também renovar alguns móveis e elevadores que não estavam incluídos no projecto.

Marie PROST

Agency Philippe Prost - Architectura



PORTAS



ANTES



DEPOIS



PORQUÊ TROCAR QUANDO PODE RENOVAR?

LOJAS



CENTRO DE LAZER



ANTES

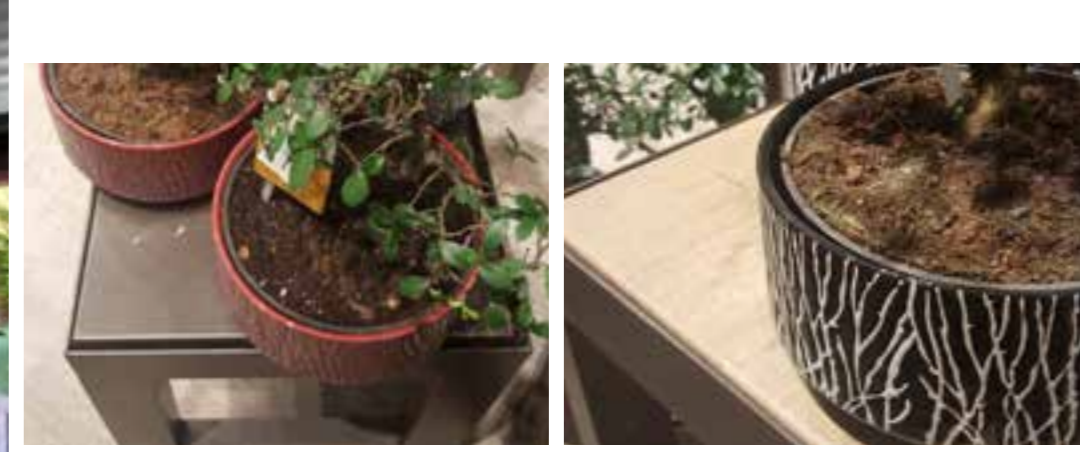


DEPOIS

FLORISTAS



ANTES



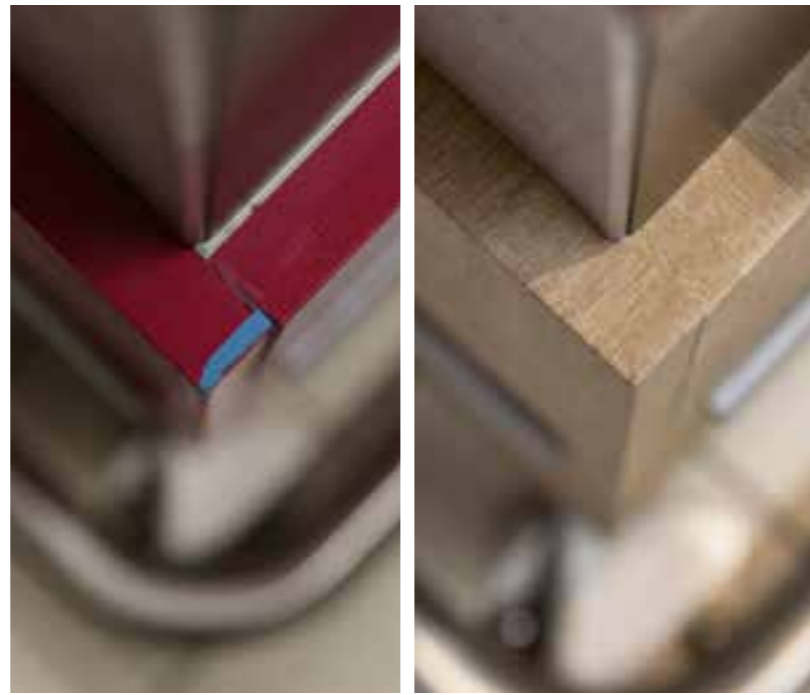
DEPOIS



SUPERMERCADOS



ANTES



DEPOIS

HOTELARIA



ANTES



DEPOIS

(+55 51) 3222 8833 | petersenrepres@petersenrepres.com.br



PETERSEN

Rua Almirante Camara 122
Tristeza/Porto Alegre/RS Cep.91920-450